

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**17º ROTEIRO**

**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_

**ENDEREÇO:** \_\_\_\_\_

**TELEFONE PARA CONTATO:** \_\_\_\_\_

**PROFESSORA:** Eliane Festti Serpeloni

**TURMA:** 4º Ano

**COMPONENTES CURRICULARES:** Língua Portuguesa, Matemática, História, Ciências, Geografia e Ensino Religioso

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** DE 21 A 25 DE JUNHO DE 2021

**APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR:** Olá querido(a) aluno(a) e família. Desejo uma ótima semana! Você deve ouvir o áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades. **NÃO SE ESQUEÇA DE COLOCAR O NOME, O ENDEREÇO E O TELEFONE NO ROTEIRO.**

**O que você vai estudar?**

**Língua Portuguesa**

- (PR.EF15LP14.a.4.54) Produzir e analisar, em cooperação com os colegas e com a mediação do professor, o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias), para que gradativamente aproprie-se e faça uso da linguagem utilizada nesses gêneros.
- (PR.EF15LP16.a.4.61) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual.
- (PR.EF35LP13.a.4.26) Memorizar a grafia correta de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema, a fim de gradativamente apropriar-se do sistema alfabético e das convenções ortográficas, de acordo com a norma padrão.
- (PR.EF35LP11.a.4.24) Reconhecer diferentes variedades linguísticas em canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas (que se modificam principalmente por fatores históricos e culturais), identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos, a fim de promover convívio respeitoso com a diversidade linguística..
- (PR.EF04LP05.a.4.32) Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, ponto e vírgula, aspas, reticências e travessão em diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de apostro, com o objetivo de aperfeiçoar progressivamente a compreensão e o uso da pontuação em suas produções.
- (PR.EF15LP03.a.4.03) Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.
- (PR.EF15LP05.a.4.05) Planejar, coletiva e individualmente com a mediação do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas, a fim de adequar gradativamente suas produções à estrutura do gênero e à esfera na qual irá circular.
- (PR.EF15LP13.a.4.13) Identificar, gradativamente, finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar

experiências etc.), a fim de perceber as diferenças entre os diversos usos da linguagem, adequando seu discurso de acordo com a situação (formal ou informal).

- (PR.EF35LP01.a.4.14) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia, fluência, ritmo e entonação, textos curtos com nível de textualidade adequado, de modo a aperfeiçoar a proficiência leitora individual e coletiva.

#### **Matemática**

- PR.EF04MA03.s.4.09 Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.
- PR.EF04MA06.s.4.10 Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos
- PR.EF04MA06.d.4.11 Resolver operações de multiplicação por dois fatores, envolvendo os números naturais, utilizando diferentes estratégias e registros.
- PR.EF04MA03.s.4.09 Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias e a verificação de cálculos que realiza.
- PR.EF04MA01.d.4.05 Compreender os agrupamentos de 10 em 10 como característica do Sistema de numeração decimal (10 unidades = 1 dezena, 10 dezenas = 1 centena, 10 centenas = 1 unidade de milhar e 10 unidades de milhar = 1 dezena de milhar).
- PR.EF04MA11.s.4.12 Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural. Maior e menor.

#### **História**

- PR.EF04HI02.s.4.03 Identificar mudanças e permanências ao longo do tempo, discutindo os sentidos dos grandes marcos da história da humanidade (nomadismo, desenvolvimento da agricultura e do pastoreio, criação da indústria etc.).
- PR.EF04HI02.d.4.04 Associar as necessidades humanas ao processo de sedentarização e ao surgimento das primeiras comunidades/sociedades

#### **Ciências**

- (PR.EF04CI.n.4.06) Conhecer os estados físicos da água, identificando-os em situações do cotidiano.
- PR.EF04CI.n.4.07 Investigar sobre a distribuição de água no planeta, relacionando a sua importância para a vida na Terra.

#### **Geografia**

- PR.EF04GE05.s.4.3 Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade da Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.
- PR.EF04GE10.a.4.1 Comparar tipos variados de mapas, dentre eles: econômicos, políticos, demográfico, históricos e físicos, bem como os elementos que compõem o mapa, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.

#### **Ensino religioso**

- PREF04ERn4.2 Reconhecer o papel exercido por homens e mulheres na estrutura hierárquica das organizações religiosas.

**Período de realização: 21 a 25 de junho**

Ouçá os áudios e assista os vídeos enviados pela professora.  
Envie foto das atividades quando solicitado (atividades realizadas no livro).  
Grave o áudio da leitura diária e envie sempre que solicitado.  
Entre em contato com a professora sempre que surgir dúvidas.



Você está recebendo o caderno de caligrafia.  
Faça o que passei nessa semana, aguarde as  
próximas orientações e a data de entrega.

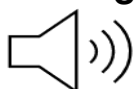
**Leitura da semana**

Treinar diariamente a leitura do texto **Minhas férias**, que está no livro de língua portuguesa, nas páginas 82 e 83.  
Na sexta-feira, direi qual parte do texto deverá ser lida e enviada no grupo.



**Segunda -feira, 21 de junho**

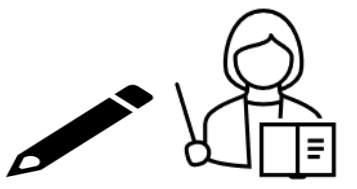
**LÍNGUA PORTUGUESA**



Na aula de hoje utilizaremos o livro de língua portuguesa.

Página 70 e 71	Leitura e resolução do diagrama
72 e 73	Leitura da HQ ( história em quadrinhos)
74	Atividade 2
75	Atividade 3 – 4 – 5 – 6 - 7

**História**



Na aula de hoje utilizaremos o livro de história

Página	
24	leitura
25	4 – 5 – 6
26	leitura
27	Leitura e atividade 8

**Terça-feira, 22 de junho**

**AULAS ESPECÍFICAS**





**Quarta -feira, 23 de junho**

**Matemática**

+	-
×	÷

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática

Página	Atividade
82	Leitura e observação
83	1
84	2 – 3
85	4

Resolva as multiplicações:

$$\begin{array}{r} 11 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 12 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 13 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 16 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 31 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 22 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

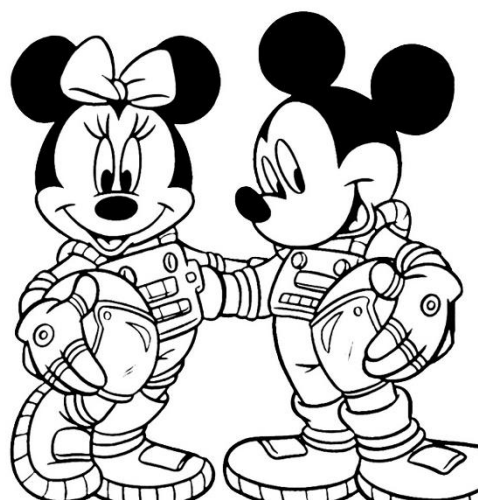
$$\begin{array}{r} 11 \\ \times 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 26 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 17 \\ \times 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 32 \\ \times 3 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 4 \\ \times 14 \\ \hline \end{array}$$





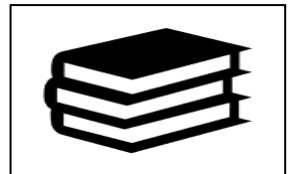
**Ciências**

NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

PÁGINA	Atividade
100 e 101	Leitura e observação das imagens
102 -103 - 104	Leitura e observação das imagens
105	Atividades 1 – 2 – 3

**Quinta -feira, 17 de junho**

**LÍNGUA PORTUGUESA**



NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

Página	Atividade
80	Leitura
81	Responder no roteiro

1-Interpretando:

a- Por que Maluquinho está com a aparência diferente?

R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b- O que surpreendeu a turma do Menino Maluquinho?

R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

c- Como Maluquinho justificou a sua mudança?

R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

d-Que tipo de roupas usamos:

😊 No dia a dia em ocasiões informais \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Página 82 e 83	Leitura do conto “Minhas férias”
----------------	----------------------------------

Página 84	Atividade 2 responder no roteiro
-----------	----------------------------------

2-Quem são os personagens dessa história?

R/ \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



Página 84	No livro atividade 3 – 4 – 5
Página 85	No livro atividade 6 e 7



## **Geografia**

NESTA AULA UTILIZAREMOS O LIVRO.

Página	Atividades
78	Leitura
79	Leitura, observação das imagens e resposta das atividade 1 e 2 no roteiro

Atividades da página 79

1-Quais são os quatro países mais extensos do mundo, além do Brasil?

---

2-Compare os mapas. Quais países possuem população maior e, também, território mais extenso que o Brasil?

---

Página	
80	Leitura e atividades
81	leitura
82	Leitura e atividades

**SEXTA -FEIRA, 25 de junho**

## **Matemática**

Na aula de hoje utilizaremos o livro de matemática:

Página	Atividade
86	5 - 6
87	7 – 8



$$\begin{array}{r} 51 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 90 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 47 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 48 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 66 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 52 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 49 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 64 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 36 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 41 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 35 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 37 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 15 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 24 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 60 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 57 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 62 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 38 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 61 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 46 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 18 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

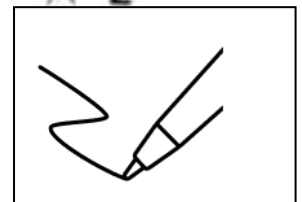
$$\begin{array}{r} 58 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 95 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} 94 \\ \times 2 \\ \hline \end{array}$$

**Língua Portuguesa**

**Letra H inicial**



Página	
86	1 - 2 - 3
87	4 - 5 - 6

7- Vamos pesquisar e escrever uma lista com 16 palavras com H inicial, que nós mais usamos:


## **Ensino Religioso**

### **O SAGRADO FEMININO NAS RELIGIÕES**

Resgatar o sagrado feminino é tornar possível o equilíbrio entre os aspectos masculino e feminino, é reconhecer a importância da mulher nos diversos âmbitos da vida social, política, cultural e religiosa.

A mulher tem o direito de exercer junto com o homem o seu papel com respeito e dignidade. Nas sociedades matriarcais, a Terra era reconhecida como um planeta de energia feminina, e a mulher era respeitada e reverenciada pelo mistério da vida que se alojava em seu ventre, ou seja, pelo poder que tinha de gestar um novo ser.

Com o predomínio do patriarcado, a mulher foi sendo despojada do seu poder e foi-lhe negado o direito de participação efetiva da vida social, política, cultural e religiosa. Por conta desse predomínio, o mundo foi pensado e organizado pelos homens de modo a tornar-se excessivamente competitivo, agressivo, e voltado para a materialidade e racionalidade em detrimento da espiritualidade e intuição. Em suma, o resgate do sagrado feminino tem o propósito de promover a integração de forma justa e saudável do papel da mulher e do homem na religião, política, ciência, arte, entre outras instâncias, visando a complementaridade dos opostos. O resgate do sagrado feminino A necessidade de tratar um tema como o resgate do sagrado feminino é devido a negação histórica do lugar da mulher na sociedade, sobretudo na esfera do religioso.

1- Na religião que você pratica, a mulher tem papel de liderança?

---

---

2- Qual a participação da mulher/ o que você observa que elas fazem nas celebrações religiosas?

---

---





PREFEITURA DE ROLÂNDIA  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**



**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**  
**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA.**  
**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 de junho de 2021.**

**ALUNO (A): ..... TURMA: 4º ANO**

<b>O QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidade temática: Artes visuais e Artes integradas.</li> <li>• Objeto de conhecimento: Elementos da Linguagem, Materialidades e Matrizes estéticas.</li> <li>• Conteúdos: composições artísticas bi e tridimensionais com referências em obras do artista Alfredo Volpi; distintas matrizes estéticas e culturais local, regional e nacional – Festa junina; Retomada - monocromia e policromia.</li> </ul>
<b>PARA QUE ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer obras do artista escolhido, contextualizando ao tema festas juninas;</li> <li>• Conhecer e realizar composições artísticas, tendo como referência obras do artista</li> <li>• Distinguir monocromia e policromia, aplicando na releitura proposta;</li> <li>• Reconhecer a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações das culturas locais, regionais e nacionais.</li> </ul>
<b>COMO ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.</li> </ul>
<b>COMO REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite, régua, borracha, lápis de cor, giz de cera, etc.</li> </ul>

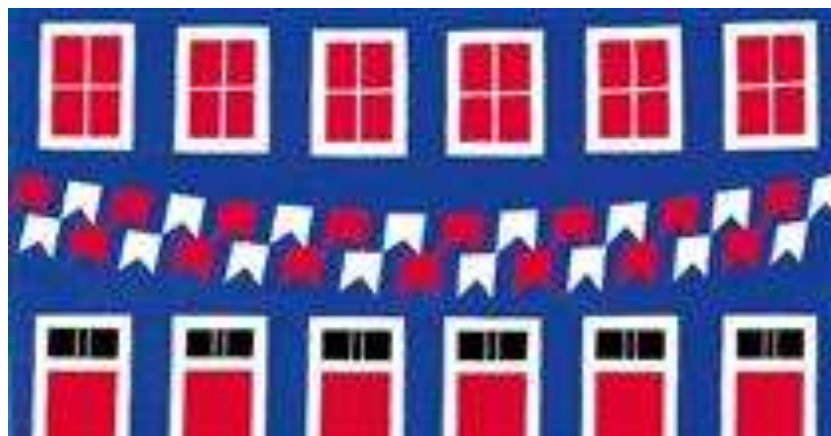
### **17º ROTEIRO DE ARTE**

**OI CRIANÇAS!** Hoje, vamos aprender um pouco mais sobre as manifestações culturais da Região Nordeste do Brasil. Essa região tem a maior e mais famosa festa junina do mundo a “**Festa de São João**”. As festas juninas apresentam muitas cores, além de ser bastante alegre e festiva. Vários artistas já representaram esse tema por meio da pintura, e um deles é o artista **Alfredo Volpi**.

Ele, nasceu em 1896 na Itália. Veio para o Brasil com apenas um ano de idade, e viveu em São Paulo até 1988. Foi um dos maiores nomes da segunda geração de **Arte Moderna no Brasil** e deixou como legado uma série de pinturas de vários estilos com um colorido especial. Não por acaso ele ficou conhecido como o “**mestre das bandeirinhas**”. Veja algumas de suas obras.



FESTA DE SÃO JOÃO – 1953



GRANDE FACHADA FESTIVA – 1950

## **ATIVIDADE**

1- Que bacana! Vamos recordar:

**MONOCROMIA:** uso de apenas **uma cor** em seus vários tons.

**POLICROMIA:** uso de **várias cores e tons**.

2- Tendo como inspiração as festas juninas, use uma das obras de Alfredo Volpi e desenhe-a no espaço abaixo.

3- Depois divida seu desenho ao meio com uma linha que pode ser: na vertical, na horizontal **ou** na diagonal e, pinte uma das metades de forma **monocromática** (com apenas uma cor) e a outra parte, de forma **policromática** (com muitas cores). Capriche!



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **TURMA: 4º ANO**

**PROFESSORA: JOSICLÉIA RAMOS DE FREITAS TORRECILHA**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 A 25 DE JUNHO 2021**

UNIDADE TEMÁTICA: Danças.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: Danças de matrizes africana.

CONTEÚDO: AMARELINHA AFRICANA

**1- O que vamos aprender:** Danças.

**2- Para que vamos estudar esse conteúdo?** Experimentar, (re) criar e fruir atividades rítmicas e expressivas, danças de matrizes Africanas, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?** Teca-teca ou Amarelinha Africana que misturada com o ritmo da música “Minuê” se torna um divertido e emocionante jogo de cooperação, ritmo e muita diversão. Na África existe festivais dessa amarelinha, cada grupo cria a sua coreografia e escolhe a música. Não é uma brincadeira de competição, não há perdedores. É necessário o número exato de quatro participantes que têm que executar a coreografia de forma simétrica e ao mesmo tempo, por isso a necessidade de uma música.

**O que precisa para praticarmos?**

Giz ou fita, duas colheres de pau ou duas garrafas pets e som.



**ATIVIDADE 1- AMARELINHA AFRICANA:** Risque o chão, pode ser com giz, com fita crepe, o traçado do jogo. É preciso formar um quadrado, com 16 quadrados menores dentro. Todos podem brincar, mas vamos brincar 1 pessoa por vez! O participante escolhe um lado do quadrado para começar a brincadeira. Colocar um pé em cada quadrado. Deve pular para os quadrados à direita. Sempre com 1 pé em cada quadrado. Depois de pular para os dois quadrados ao lado, pula para os quadrados em frente. E então pula todos os quadrados à esquerda, até o final. Para curtir ainda mais a brincadeira, pegue duas garrafas pet e vai batendo uma na outra seguindo o ritmo da música. A música original da brincadeira é a seguinte : Minuê, minuê, Me gusta La dance, Me gusta La dance, La dança minuê.



**LINK DA ATIVIDADE:** <https://www.youtube.com/watch?v=a0Gmql6Mkfk&feature=youtu.be>

**LINK DA ATIVIDADE COM DUAS COLHERES OU DUAS GARRAFAS PETS:**  
<https://www.youtube.com/watch?v=rv0icac3LHM>

**4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?** Respondendo as questões abaixo.

A – Qual o outro nome que podemos dar a amarelinha africana?

---

B – Qual país existe festivais dessa amarelinha africana?

---

IMPORTANTE:

- COLOQUE O NOME E SÉRIE E ENVIE PARA O WHATSAPP DA PROFESSORA.

BOA AULA



**17º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL NOSSA SENHORA APARECIDA.**

**ALUNO(A):** \_\_\_\_\_ **4º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 a 25 DE JUNHO DE 2021.**

<b>VÍDEO/ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	Olá querido(a) aluno(a)! Ouça o áudio/vídeo do(a) professor(a) para entender como realizar a atividade.
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<b>Objeto de Conhecimento</b> – Aquisição de repertório lexical inicial. <b>Unidade Temática/Prática de Linguagem</b> – Interação Discursiva <b>Conteúdo</b> - Repertório lexical relacionado aos Móveis e Eletrodomésticos - <i>Furniture and Appliances</i>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<b>Objetivos de Aprendizagem</b> - Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras que nomeiam partes da casa e mobília, os quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	Assista ao vídeo de sugestão: <a href="https://youtu.be/EKLD4Arn bs">https://youtu.be/EKLD4Arn bs</a> Repita o vocabulário junto com o/a professor(a) e realize a atividade proposta.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	Vamos escrever o nome, a turma, a data e fazer o exercício de enumerar e pintar as imagens dos móveis, eletrodomésticos e objetos de acordo com os nomes em inglês .

**Furnitures, Appliances and Objects (Móveis, Eletrodomésticos e Objetos)**

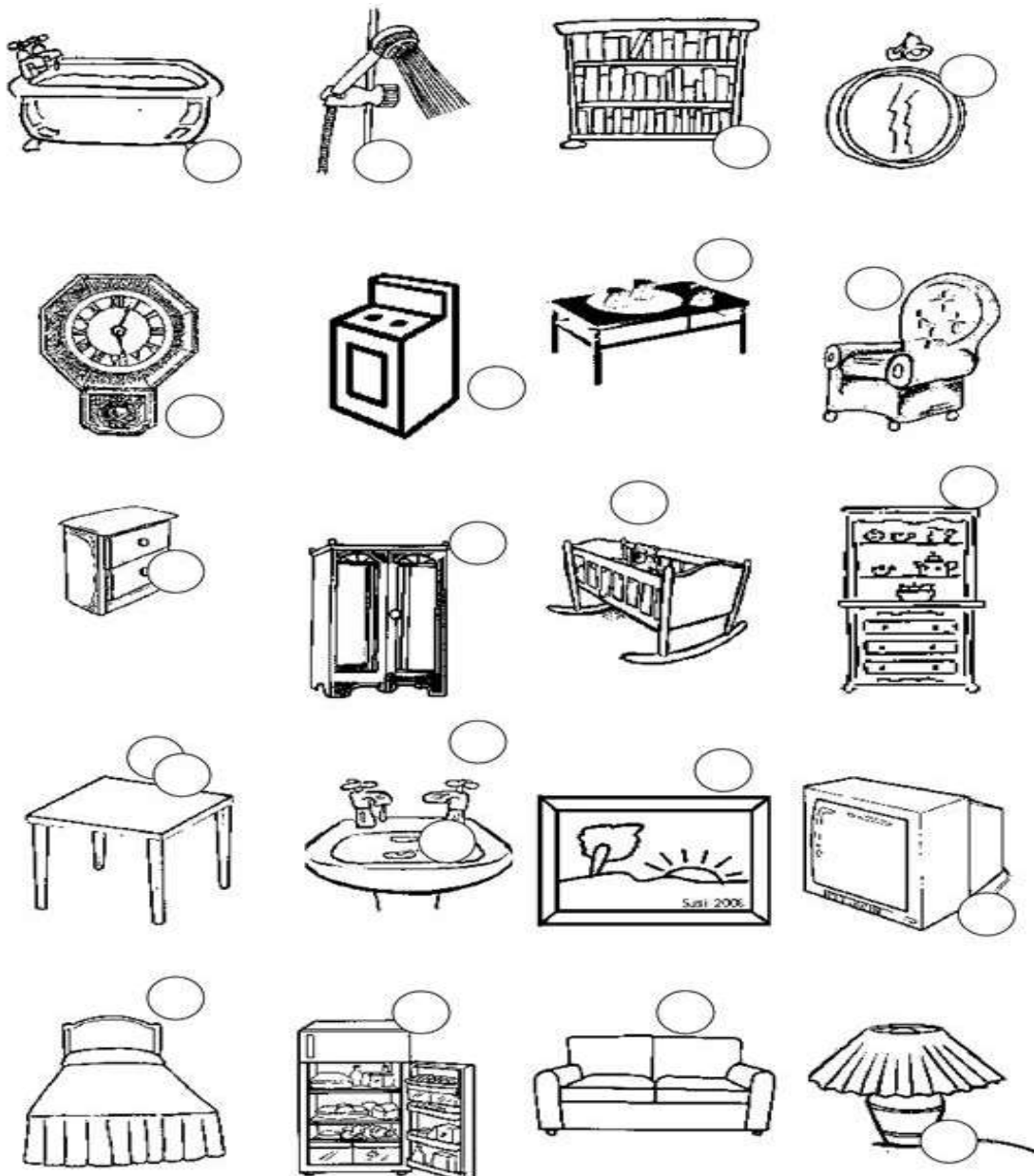
<p><b>baby crib:</b> berço <b>bath tub:</b> banheira <b>bed:</b> cama <b>blanket:</b> cobertor <b>bookcase:</b> estante <b>chair:</b> cadeira <b>clock:</b> relógio <b>coffee table:</b> mesinha de centro <b>cup:</b> xícara <b>cupboard:</b> armário de cozinha <b>curtain:</b> cortina <b>dresser:</b> cômoda <b>fork:</b> garfo <b>fridge:</b> geladeira <b>glass:</b> copo <b>knife:</b> faca <b>lamp:</b> lâmpada <b>microwave:</b> micro-ondas</p>	<p><b>mirror:</b> espelho <b>picture:</b> quadro <b>pillow:</b> travesseiro <b>plate:</b> prato <b>pot:</b> panela <b>shower:</b> chuveiro <b>sink:</b> pia <b>soap:</b> sabonete <b>sofa:</b> sofa <b>stove:</b> fogão <b>table:</b> mesa <b>telephone:</b> telefone <b>television / TV:</b> televisão <b>toilet:</b> vaso sanitário <b>TV cabinet:</b> gabinete de televisão <b>vase:</b> vaso (de planta) <b>wardrobe:</b> guarda-roupa</p>
---	--



Name: \_\_\_\_\_

**EXERCISE (EXERCÍCIO)**

**1- Number and color the furnitures, appliances and objects (Enumere e pinte os móveis, eletrodomésticos e objetos)**



- 1. BED- 2.TABLE-3. LAMP -4.DRESSER-5. CLOCK-6. PICTURE-  
7.WARDROBE-8. TV- 9.BATHTUB- 10.SINK-  
11.BABY CRIB- 12.SOFA- 13.SHOWER-  
14. FRIDGE-15.CUPBOARD-16. BOOKCASE-  
17. STOVE-18. COFFEE TABLE- 19.ARMCHAIR-20. MIRROR**